



MUSIKFEST
ERZGEBIRGE

Intendant: Prof. Hans-Christoph Rademann

In Kooperation mit dem Arbeitskreis Musik in der Jugend

Prof. Hans-Christoph Rademann
18.–23. September 2012, Annaberg-Buchholz / Erzgebirge

1. Internationaler Meisterkurs | dirigieren.interpretieren

dirigieren.interpretieren
www.musikfest-erzgebirge.de/kurs



MUSIKFEST
ERZGEBIRGE

Intendant: Prof. Hans-Christoph Rademann



ANMELDUNG MEISTERKURS

Aktiv teilnahmeberechtigt sind junge Dirigentinnen und Dirigenten bis 35 Jahre. Keine Altersbeschränkung bei passiver Teilnahme. Zugelassen werden 12 aktive Bewerber (schriftliche Vorauswahl) um 8 aktive Kursplätze (Vordirigieren mit Chor am ersten Kurstag). Der passive Teilnehmerkreis ist nicht beschränkt.

Kursgebühren 375 € (aktive Teilnahme), 165 € (passive Teilnahme). Bei aktiver Bewerbung ist eine Anmeldegebühr von 50 € fällig, die bei Kursteilnahme auf die Teilnahmegebühr angerechnet wird.

Anmeldeunterlagen Dem Anmeldeabschnitt muss (bei aktiver Bewerbung) ein Lebenslauf mit Angaben zu Ausbildung und Tätigkeit beigefügt sein (max. 2 Seiten).

Anmeldeschluss Die Bewerbung muss bis zum 30.04.2012 (für passive Teilnehmer bis zum 30.06.2012) schriftlich eingegangen sein. Die Anmeldung kommt mit der Anmeldebestätigung des Veranstalters zustande.

Die aktiven Teilnehmer willigen ein, beim Abschlusskonzert zu dirigieren, falls sie vom Kursleiter dafür ausgewählt werden. Ein Anspruch auf ein Dirigat besteht nicht.

Die genaue Werkauswahl wird mit der Anmeldebestätigung bekannt gegeben.

MUSIKFEST
ERZGEBIRGE

Intendant: Prof. Hans-Christoph Rademann



Ich möchte mich hiermit verbindlich für den Meisterkurs **dirigieren.interpretieren** vom 18.–23. September 2012 anmelden.

- aktive Teilnahme
- passive Teilnahme
- wenn ich nicht als aktiver Teilnehmer ausgewählt werde, nehme ich als passiver Teilnehmer am Meisterkurs teil
- um Übernachtung kümmere ich mich selbst
- bitte empfehlen Sie mir eine Übernachtung
- bitte senden Sie mir das Gesamtprogramm des Musikfestes Erzgebirge 2012 zu

1. Internationaler Meisterkurs | dirigieren.interpretieren

Hans-Christoph Rademann zählt heute zu den gefragtesten Chordirigenten und anerkanntesten Chorklangspezialisten weltweit. Er ist **Gründer und Leiter des Dresdner Kammerchores und Chefdirigent des Rias Kammerchores**. Seine Interpretationen sächsischer Musikschätze finden international höchste Anerkennung. Bis 2017 wird er die erste **Heinrich Schütz-Gesamteinspielung** realisieren.

Der **Meisterkurs »dirigieren.interpretieren«** richtet sich an fortgeschrittene Studenten, Nachwuchsdirigenten und -kantoren bis 35 Jahre. Der Meisterkurs lädt dazu ein, unter Anleitung von Hans-Christoph Rademann intensiv sächsische Musikschätze von Weltgeltung – Chorwerke von Heinrich Schütz und Johann Hermann Schein – zu erarbeiten. In dem Meisterkurs werden anhand praktischer Kursarbeit Fragen der historischen Aufführungspraxis, der Interpretation und Besetzung diskutiert. Erkundet wird die Übersetzung vom musikalischen Sprachbild zur dirigentischen Geste.

Als **Kursensemble** steht der renommierte Dresdner Kammerchor zur Verfügung.

Drei Gastvorträge von Prof. Ludger Rémy, Dr. Christina Siegfried und Prof. Martin Petzoldt bereichern den Kurs in aufführungspraktischer, kulturwissenschaftlicher und theologischer Hinsicht.

An den Abenden laden die Konzerte des Musikfestes Erzgebirge dazu ein, den faszinierenden Zusammenklang von Landschaft, Architektur und Musik unmittelbar zu erleben.

Der **Meisterkurs endet** mit der Mitgestaltung des Abschlussgottesdienstes beim Musikfest Erzgebirge 2012 in der St. Georgenkirche, Schwarzenberg.

KURSPROGRAMM MEISTERKURS

DIENSTAG | 18.09.2012

Anreise bis 17.00 Uhr in Annaberg,
Transfer nach Grünhain
Konzertbesuch Dresdner Kammerchor
J. H. Schein, Israelsbrunnlein | 20.00 Uhr

MITTWOCH | 19.09.2012

Kursarbeit mit Klavier/Orgel
10.00–12.30 Uhr
Auswertung
12.30–13.00 Uhr
Kursarbeit mit Chor
14.00–16.00 Uhr
Öffentlicher Gastvortrag I
Dirigieren im Sitzen
Prof. Ludger Rémy, Dresden
16.30–17.30 Uhr

DONNERSTAG | 20.09.2012

Kursarbeit mit Chor
10.00–12.30 Uhr / 13.30–15.30 Uhr
Öffentlicher Gastvortrag II
Musik als klingende Theologie
Prof. Martin Petzoldt, Leipzig
16.00–17.00 Uhr

FREITAG | 21.09.2012

Kursarbeit mit Chor
10.00–12.30 Uhr / 13.30–15.30 Uhr
Öffentlicher Gastvortrag III
Nichts als Pest und Krieg?
Dr. Christina Siegfried, Halle
16.00–17.00 Uhr

SAMSTAG | 22.09.2012

Kursarbeit mit Chor/Abschluss
11.00–13.00 Uhr
Probe für Abschlussgottesdienst
nachmittags

SONNTAG | 23.09.2012

MusikFestGottesdienst
unter Mitwirkung der Kursteilnehmer
St. Georgenkirche, Schwarzenberg
10.00 Uhr

Der Meisterkurs wird veranstaltet vom **Musikfest Erzgebirge** in Kooperation mit dem **Arbeitskreis Musik in der Jugend** und unterstützt vom **Carus-Verlag Stuttgart**.



ANMELDUNG MEISTERKURS

Meisterkurs **dirigieren.interpretieren**
Prof. Hans-Christoph Rademann

18.–23. September 2012
Annaberg-Buchholz / Erzgebirge

Anmeldekarte an:

Arbeitskreis Musik in der Jugend (AMJ)
Grüner Platz 30
38302 Wolfenbüttel

Rückfragen und Informationen unter:

Arbeitskreis Musik in der Jugend (AMJ)
Grüner Platz 30, D - 38302 Wolfenbüttel
Fon: 49 (0) 5331. 900 95 90 / Fax: 49 (0) 5331. 900 95 99
E-Mail: info@amj-musik.de

Name / Vorname	
Anschrift	
Telefon	Fax
E-Mail	
Beruf	Geburtsdatum
Stimmelage	